

WYMAGANIA EDUKACYJNE DO PRZEDMIOTU RYTMIKA Z ELEMENTAMI KSZTAŁCENIA SŁUCHU

KLASA I

Po pierwszym roku nauki uczeń przedmiotu: RYTMIKA Z ELEMENTAMI KSZTAŁCENIA SŁUCHU

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4
- Potrafi taktować: 2-6; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy w tych taktach
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Wykazuje się ekspresją i inwencją twórczą
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta)
- Prawidłowo śpiewa pod względem intonacyjnym w skali: h-c2 przerobione piosenki, gamę C-dur, trójdźwięk toniczny, interwały 1,2>,2,5,8; wybrane ćwiczenia w tonacji C-dur
- Słyszy i rozróżnia interwały: 1,2>,2,5; trójdźwięk durowy i molowy, gamę oraz melodie oparte na pochodach sekundowych; reaguje na zmiany kierunku linii melodycznej
- Potrafi zapisać proste usłyszane melodie w tonacji C-dur; poprawnie pisze proste dyktanda: układanki, uzupełnianki, korekta błędów
- Zna pojęcia: półton, cały ton, gama, trójdźwięk durowy i molowy; nazwy dźwięków ze znakami chromatycznymi; dźwięk prowadzący; tonika dolna i górna; puls
- Swobodnie gra na dzwoneczkach melodie oparte na poznanym materiale dźwiękowym
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Rozpoznaje przerobione utwory z literatury muzycznej
- Wykazuje się muzykalnością i wrażliwością na dźwięk

KLASA II

Po drugim roku nauki uczeń przedmiotu: **RYTMIKA Z ELEMENTAMI KSZTAŁCENIA SŁUCHU**

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, grupy szesnastkowe, triolę ósemkową, grupę rytmiczną ćwierćnuta z kropką ósemka, wartość wypełniająca takt na 5 i całą nutę z kropką oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4
- Potrafi taktować: 2-6; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy w tych taktach
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika i coraz swobodniej je określa i stosuje
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości i grupy rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, zadania polirytmiczne oraz wybrane utwory z literatury muzycznej
- Wykazuje się ekspresją i inwencją twórczą
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, klucz basowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta); zna rolę kropki przy nucie i ligatury
- Prawidłowo śpiewa pod względem intonacyjnym w skali: h-d2 przerobione piosenki, gamy C-dur, G-dur, F-dur, trójdźwięki toniki, subdominanty i dominanty oraz triady tych gam; interwały 1,2>, 2, 3>, 3,4,5,8; wybrane ćwiczenia w poznanych tonacjach
- Słyszy i rozróżnia interwały: 1,2>, 2,3>, 3,4,5; trójdźwięk durowy i molowy, gamy, triady, tetrachordy oraz melodie oparte na poznanym materiale dźwiękowym; reaguje na zmiany kierunku linii melodycznej
- Potrafi zapisać proste usłyszane melodie w tonacji C-dur, G-dur, F-dur; poprawnie pisze proste dyktanda: układanki, uzupełnianki, pamięciowe, korekta błędów
- Zna pojęcia: półton, cały ton, interwał, gama, trójdźwięk durowy i molowy; triada, tetrachord, tryb, nazwy dźwięków ze znakami chromatycznymi; dźwięk prowadzący; tonika dolna i górna; puls; budowa gamy durowej; polirytmia, ostinato
- Swobodnie gra na dzwoneczkach melodie oparte na poznanym materiale dźwiękowym
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać fragmenty utworów i piosenek oraz akompaniament
- Rozpoznaje przerobione utwory z literatury muzycznej
- Wykazuje się muzykalnością i wrażliwością na dźwięki i muzykę

KLASA III

Po trzecim roku nauki uczeń przedmiotu: **RYTMIKA Z ELEMENTAMI KSZTAŁCENIA SŁUCHU**

- Zna, rozróżnia, słyszy, potrafi zapisać i stosuje podstawowe jednostki metryczne: ćwierćnuty, ósemki, półnuty, całe nuty, półnuty z kropką, szesnastki, grupy szesnastkowe, triolę ósemkową, grupę rytmiczną ćwierćnuta z kropką ósemka, synkopy, wartość wypełniającą takt 5/4, całą nutę z kropką oraz pauzy odpowiadające tym wartościom
- Grupuje w/w wartości w taktach 2/4 - 6/4 oraz w taktach o ósemkowej jednostce miary 3/8, 6/8
- Potrafi taktować: 2-6; układać, zapisywać ze słuchu i realizować rytmy i tematy rytmiczne w tych taktach
- Zna podstawowe pojęcia związane z elementami dzieła muzycznego takimi jak rytm, melodia, dynamika, agogika
- Reaguje prawidłowo na akcenty metryczne i zmiany zachodzące w muzyce
- Realizuje i interpretuje ruchem poznane wartości rytmiczne, tematy rytmiczne, ostinato rytmiczne, wybrane utwory z literatury muzycznej
- Wykazuje się ekspresją i inwencją twórczą
- Zna i świadomie odczytuje oraz używa w pisowni podstawowych znaków notacji muzycznej: pięciolinia, klucz wiolinowy, nuty, kreski taktowe, takty, pauzy, znaki chromatyczne, skróty muzyczne (znak repetycji, volta); zna rolę kropki przy nucie, ligaturę, zjawisko synkopy; Cechy tańców: krakowiak (strój krakowski), kujawiak, oberek, polonez
- Prawidłowo śpiewa pod względem intonacyjnym w skali: h-d2 przerobione piosenki i kanony; gamy durowe: C, G, F, D; gamy molowe: a, e, d wraz z odmianami; triady tych gam; interwały 1,2>, 2,3>, 3,4,5,8; wybrane ćwiczenia jedno i dwugłosowe w przerobionych tonacjach
- Słyszy i rozróżnia interwały: 1,2>, 2,3>, 3,4,5,8; trójdźwięk durowy i molowy, gamę durową i molową (eolska, harmoniczna, dorycka, melodyczna); tetrachordy, triady oraz melodie oparte na poznanym materiale dźwiękowym; reaguje na zmiany kierunku linii melodycznej
- Potrafi zapisać proste usłyszane melodie w tonacji: C, G, F, D, a, e, d; poprawnie pisze proste dyktanda: układanki, uzupełnianki, korekta błędów, pamięciowe
- Zna pojęcia: półton, cały ton, gama, trójdźwięk durowy i molowy; triada, tetrachord, tryb, ostinato, synkopa, polirytmia, polimetria, nazwy dźwięków ze znakami chromatycznymi; dźwięk prowadzący; tonika dolna i górna, subdominanta, dominanta, puls, kanon, dwugłos, a`vista
- Swobodnie gra na dzwoneczkach melodie oparte na poznanym materiale dźwiękowym
- Zna instrumenty perkusyjne z zestawu Orffa i potrafi na nich grać
- Rozpoznaje przerobione utwory z literatury muzycznej
- Wykazuje się muzykalnością i wrażliwością na dźwięk

Formy sprawdzania osiągnięć ucznia:

- sprawdziany,
- kartkówki,
- dyktanda,
- karty pracy,
- testy.