

**KWESTIONARIUSZ OSOBOWY - WNIOSEK O PRZYJĘCIE
KANDYDATA DO PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ
I STOPNIA**

1. Nazwisko i imiona kandydata
2. Data urodzenia
- Miejsce urodzenia Województwo
3. PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 4. Adres zamieszkania:
Kod pocztowy Miejscowość
Województwo..... Powiat Gmina.....
ulica nr domu nr mieszkania
5. Szkoła, do której kandydat w bieżącym roku szkolnym uczęszcza (klasa)
6. Imię i nazwisko matki
7. Imię i nazwisko ojca
8. Adres rodziców (jeżeli kandydat nie mieszka z rodzicami)
9. Kontakt z rodzicami (np. telefon służbowy, komórkowy, e-mail)
Matka
- Ojciec
10. Czy kandydat rozpoczął już naukę w kierunku muzycznym (od kiedy i na jakim instrumencie?)
.....
.....
11. Na jakim instrumencie chciałby rozpocząć naukę gry?
12. Jaki instrument własny posiada?

.....
(podpis rodziców)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie powyższych danych osobowych przez PSM I stopnia w Krapkowicach dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji, a w przypadku przyjęcia dziecka do szkoły wyrażam zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych oraz wizerunku w celu realizacji procesu nauczania, dokumentowania przebiegu nauki, informowania o jego osiągnięciach, a także w celu promocji szkoły - na stronie internetowej szkoły, w nagraniach i w ich opisach, w biuletynach informacyjnych, w środkach masowego przekazu i na afiszach - zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych z dnia 29.08.1997 roku (Dz. U. z 2002, nr 101, poz.926 z późniejszymi zmianami).

.....
(podpis rodziców)

BADANIE PREDYSPOZYCJI DO KSZTAŁCENIA w PSM I STOPNIA w Krapkowicach

Imiona i nazwisko kandydata data

Zadania	maks. pkt.	Punktacja	Zadania	maks. pkt.	Punktacja
1. Wykonanie piosenki	3		6. Rozpoznawanie wysokości dwóch dźwięków (powiedz , który dźwięk jest wyższy)	1	A
2. Rytm piosenki	3			1	B
3. Powtórzenie głosem interwałów zagranych harmonicznie piano(zaśpiewanie 1-go dźwięku,	2	A		1	C
	2	B		1	D
2-ch dźwięków	2	C	7. Analiza dźwięków i wielodźwięków Rozpoznanie ilości granych dźwięków	1	A
4. Wyklaskiwanie rytmu podanego przez nauczyciela	2	A		1	B
	4	B		1	C
				2	D
	6	C		1	E
2				F	
2	A				
5. Powtarzanie melodii głosem	2	A	8. Rozpoznanie trójdźwięków durowych i molowych(wesoły lub smutny)	1	A
	4	B		1	B
	4	C		1	C
				1	D
Skala ocen: 60 - 58 celujący 31 - 23 dopuszczający 57 - 52 bardzo dobry 22 - 0 niedostateczny 51 - 42 dobry 41 - 32 dostateczny			9. Dokończenie melodii	3	
			10. Warunki manualne	5	
			Ogółem punktów		
			Ocena końcowa		

Podpisy członków komisji:

Decyzja Dyrektora Szkoły z dnia: w/w kandydat został/nie został* przyjęty do PSM I stopnia na cykl-letni, na instrument z przydziałem do nauczyciela

DYREKTOR

*/niepotrzebne skreślić