

Badanie przydatności kandydatów
do klasy pierwszej
Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Piotra Świerca w Krapkowicach

Forma przesłuchania: przesłuchanie ustne

Badanie predyspozycji muzycznych	Zadania
Predyspozycje słuchowe.	Zaśpiewanie dowolnie wybranej przez kandydata piosenki (dopuszcza się zagwizdanie lub nucenie wybranej melodii).
Predyspozycje rytmiczne.	Powtarzanie (odtworzenie) wyklaskanych rytmów: wyklaskanie rytmu własnej piosenki, wyklaskanie rytmu podanego przez nauczyciela.
Predyspozycje głosowe i pamięć muzyczna.	a) powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków i interwałów granych na fortepianie. b) powtarzanie głosem krótkich melodii. c) dokończenie melodii głosem.
Słuch muzyczny.	a) odróżnianie wysokości dźwięków (wyższy – niższy) b) określenie charakteru współbrzmienia (współbrzmienie wesołe lub smutne) c) podanie ilości dźwięków współbrzmiących (jeden, dwa, wiele)